

# LA TÊTE EN RÊVE



## N°2 Mi-février / Mi-avril 2013 Un minerais de livres ?

### Un accueil enthousiaste

Le N°1 de la TER (Tête en rêve) est un succès d'un point de vue de sa distribution. Les téléchargements sur le site de Phénomène J avoisinaient ceux des deux fanzines cousins « La tête en noir » et « La tête en rêve », ce qui pour un premier numéro est très prometteur. Nous avons repéré ça et là quelques péchés de jeunesse (de conception, car la valeur n'attend pas le nombre...) que nous allons nous efforcer de rectifier au plus vite.

### Nourriture et politique

Il est clair que le « scandale » de la viande de cheval 100% pur bœuf est à l'image de notre époque où l'argent a plus d'importance que TOUT le reste. Et que c'est souvent très pénible. Mais nous appellerons cela un détournement habile de notre attention. Il est des problèmes de société beaucoup plus graves que celui-ci qui sont évités avec soin par nos médias. Parmi les premiers, un qui concerne tous les lecteurs de ce magazine est par exemple : quelle orientation choisir dans des professions à débouchés qui permettent de faire ce que l'on aime ET trouver un emploi ? Mais il y en a plein d'autres : comment permettre aux jeunes des quartiers une intégration dans notre société sans heurter leurs sensibilités spécifiques ? Quels pourraient être les moyens d'intégrer la jeunesse dans la vie politique (dans le vrai sens : vie de la cité) afin qu'elle puisse intervenir de manière décisionnelle dans leur propre avenir ?

### « La tête en rêve » à Chalonnes 2014 ?

Des rumeurs persistantes feraient état de la présence d'une équipe du fanzine « La tête en rêve » au prochain festival de BD de Chalonnes. Est-ce un signe, le talentueux Justin Hurle, pamphlétaire reconnu, rédacteur en chef de « La tête à l'être », ancien rédacteur de « La tête en l'ère », chalonnois, nous offre une chronique pour ce numéro et peut-être pour d'autres à venir. Qu'on se le dise !

JEAN-HUGUES VILLACAMPA.

Vous trouverez le fanzine à la boutique : Phénomène J : 3 rue Montault Angers 49100 sous forme papier ou sur le site de la boutique : [www.phenomenej.fr](http://www.phenomenej.fr) à télécharger (Tous les numéros sont accessibles!)

### La Tête en Rêve

#### Phénomène J.

3, rue Montault 49100 Angers  
contact@phenomenej.fr

Rédaction: Jean-Hugues Villacampa (2012), Poème (2012), Marie-Charlotte Guillou (2012), Pierre-Marie Soncarieu (2012), Joanna Costa (2012) Justin Hurle (2013) Bandeau : © Varon (2012)

## **Orphans / Double disparition de Claire Gratias chez Rageot.**

« Il y a des jours où tu rêverais d'être orphelin ? Tu ne supportes plus tes parents ? Deviens acteur de ta vie. Rejoins-nous sur [www.projectorphans.com](http://www.projectorphans.com) ». La tentation est forte pour Marin, 17 ans qui vient justement d'avoir une altercation avec sa mère à propos d'une sortie. La Maman revient sur sa décision et laisse un mot à son fils dans ce sens mais trop tard. Marin vient de mettre la main dans un engrenage à base d'un jeu de piste en flash-codes qui va le conduire dans un autre monde proche du sien mais où sa situation familiale est bien différente. Alexia liée à Marin par la sœur de celui-ci va enquêter de manière extrêmement perspicace sur la piste d'une entreprise qui propose des soins très spéciaux.

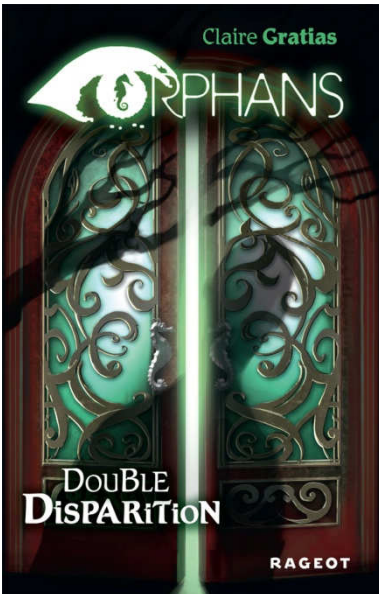
Un second ado vient à disparaître...



Claire Gratias est prof de français, son blog est poétique et charmeur en diable et on n'imagine pas Claire avec de grosses lunettes à montures d'écaille, l'air sévère assénant ses règles d'accord du participe passé en frappant la table de sa règle en bois. Plutôt une rêveuse vivant avec son temps et les préoccupations de ses élèves en arrière-plan.

Double disparition est le premier volume d'une trilogie qui devrait sortir dans les douze mois à venir.

Bonne immersion dans ce nouveau monde et...  
Bonne route Claire.



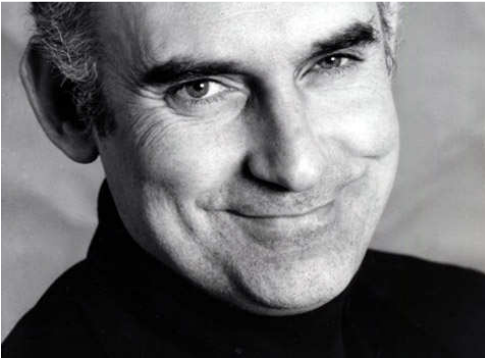
**JEAN-HUGUES VILLACAMPA**

Claire Gratias flirte impunément avec le techno thriller fantastique de la plus belle des façons. Sautant d'un personnage à l'autre, nous sommes emmenés dans une spirale dont les fins sont extrêmement floues et c'est avec grand plaisir que nous suivons l'épopée d'un adolescent en dérive qui peu à peu reprend ses repères sur la voie de prendre sa vie en main.

**Phénomène**   
**Le Bouquiniste**

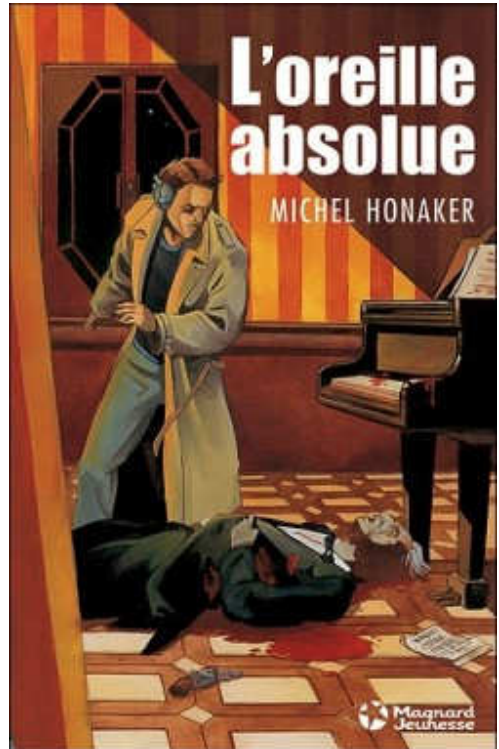
## **L'oreille absolue, Michel HONAKER Maugnard Jeunesse**

En général nous nous réjouissons de détenir un don qui nous distingue. Cette aptitude peut être extraordinaire ou toute simple. Mais elle peut être aussi très désagréable, si embarrassante que certains voudraient, par tous les moyens, s'en séparer. C'est le cas de Larry Nelson, grand critique de musique classique. Son talent d'entendre les bruits les plus infimes lui est extrêmement pratique pour son métier : découvrir une fausse note, un temps de trop, c'est la simplicité même pour lui. Mais malgré l'acquisition de d'autres compétences peu courantes telles que la fossilisation ou la vision des sons en couleur, Larry vit un calvaire en continu.



Mais c'est lors d'un concert de la Dixième Symphonie de Beethoven que le vrai cauchemar débute pour Larry. Mordecai Klikovitch, chef d'orchestre renommé mondialement, interprète son œuvre encore inconnue du public. C'est une trouvaille exceptionnelle du chef d'orchestre lui-même qui va révolutionner le monde musical. Cette merveille fait parti d'un ensemble de dizaines autres œuvres inachevées par les grands compositeurs tels que Bach, Beethoven, ou encore Mozart, qui sont retrouvées et entreposées chez Klikovitch. Accompagné de Rebecca Soleman, secrétaire réservée, le musicologue et violoniste profite pleinement de ce moment unique. A la fin du spectacle grandiose, Larry est sorti brutalement de la bulle du concert par l'échappée rapide et inquiétante du maître hors de la salle. Pourquoi fuir les applaudissements, remerciements et acclamations du public après avoir présenté une merveille ? Ce n'est qu'arrivé dans la chambre du

maître que Larry voit le résultat de cette échappée. Le chef d'orchestre, allongé sur le sol, ne frappe pour seul indice de son assassinat qu'une seule note au piano avant d'expirer : le *si bémol*. Il tient dans sa main une partie de partition, l'autre morceau a disparu.



Commence alors une course poursuite après ce meurtrier, qui se résout, non sans mal, grâce aux investigations de Larry et d'Abbelard, le détective.

Malgré l'enquête policière, Larry décide de mener la sienne. La découverte d'œuvres pour le moins reste une énigme pour tous et cela aboutira après de nombreuses péripéties à la découverte d'une histoire pour le moins étonnante qui nous fait tourner la tête vers les étoiles. En effet la possibilité de n'être pas seuls dans l'univers occupe pour certains la majeure partie de leur esprit : le sentiment d'abandon au milieu de nul part les terrorise, et cela pousse ces moines reclus dans un monastère au milieu du désert à envoyer des signaux vers la galaxie Androphone. Appelés les Contemplateurs, ces hommes reposant leur

espoir sur une vie extra-terrestre hébergent l'opération Oreille Absolue au sein de leurs bâtiments. Cette opération est tenue secrète pour le reste de la population, et ses agissements sont pour le moins mystérieux.

**...roman policier futuriste *L'Oreille Absolue* une aventure fantastique musicale**

Michel Honaker est un écrivain français doué d'une énergie d'écriture depuis l'âge de 19 ans. Il écrit très tôt des romans aux éditions Fleuve noir et nous fait partager dans son roman policier futuriste *L'Oreille Absolue* une aventure fantastique musicale. Grâce à des romans de différents genres tels que le fantastique, l'imaginaire, le policier ou encore le roman historique, il reçoit de nombreux prix. Cet auteur autodidacte, traduits en chinois et en russe, aime à créer ses personnages telles des figures complexes et sombres.



JOANNA COSTA

---

**« Les Dossiers Secrets de Harry Dickson » tome 3. chez Malpertuis**

---

Il y a quelques temps dans la Tête en l'Ere, Brice Travel fût chroniqué pour ses talentueux dons d'écrivain aux merveilleuses histoires à couper le souffle. Je ne saurai trop vous conseiller de retrouver ces numéros de la Tête en l'Ere et y jeter un œil. Mais attention, de ne pas perdre la tête avec Brice Travel et ses extraordinaires aventures. La préface des « Dossiers Secrets de Harry Dickson » est écrite par Jean-Luc Boutel, un savanturier bien connu qui vient de nous concocter un fascicule de rétro-science-fiction au Carnoplaste : « Sérénade Sélénite ». Une introduction très complète qui vous renseigne sur tout ce qu'il est important de savoir et permettra d'avoir une discussion avec vos parents sur un sujet qui a défié les âges. Pour info Harry Dickson, arrive en France en 1929. Jean Ray, écrivain belge connu de vos parents et grands-

parents est chargé de sa traduction.

Brice Travel est un écrivain hors pair, aux nombreuses identités. Il trace son chemin dans différents magazines et anthologies, dans la bande dessinée, la SF et même les romans noirs. Grand fan d'Harry Dickson, il se livre maintenant aux pastiches des aventures du Sherlock Holmes américain (comme disent les européens ...)

On y retrouve Harry Dickson, amoureux de sa vieille pipe, prestigieux détective de l'occulte, de l'étrange, du surnaturel et des phénomènes paranormaux. Il est accompagné de son alter ego Tom Will, assistant plein de charme. Ils ne craignent pas la bagarre, manient les armes et n'ont peur de rien. N'oublions pas Mrs Crown, la bonne et brave gouvernante du 221b Baker Street.

**« Les Dossiers Secrets de Harry Dickson » tome 3. Deux nouvelles aventures « Le Gouffre des Ombres » suivi de « Le Jardin des Mandragores » chez Malpertuis**

« Le gouffre des ombres » se déroule dans un petit village au bord de la Mer du Nord. Tout y paraît tranquille. Le vieux Jasper Huggins, pêcheur qui avait tant de fois moissonné la mer du Nord pour nourrir ses compatriotes, jouit maintenant de son pauvre cottage et de son jardinet, une bouteille de Brandy à ses pieds, installé dans son vieux fauteuil avec un bon bouquin. La vie était des plus paisibles.

Et des choses étranges arrivent : le jardin s'ouvre englottissant légumes et le pauvre pêcheur à la retraite.

Harry Dickson et son élève Tom Will sont venus prendre pension à l'auberge des « Bons Pêcheurs » afin de lever le voile sur une série de massacres alors qu'un assassin à la hache surnommé « Black rat » est venu se réfugier dans la région.

Intrigués par les mystères de la Lande et ses profondeurs souterraines, nos deux compères vont enquêter sur ces deux énigmes en parallèle, au péril de leurs vies.

Que se passe t-il dans les entrailles de cette terre ? Pourquoi Black Rat est-il venu se cacher dans ce village ? Qui est-il vraiment ?

On se trouve plongé dans un milieu sombre et très intrigant, gluant même. Et pourquoi pas une pieuvre géante et un serial killer psychopathe ?

« Le jardin des mandragores ». Où nous faisons la connaissance de Nini Carabosse, pauvre femme

« C'est sans danger je t'assure... », « Et tellement agréable, on se sent si bien ! ». Des phrases séduisantes, une voix amicale, réconfortante, l'inconnu chaleureux qui vous accueille à un moment de votre vie où tout vous semble contre vous... et tout bascule. C'est ainsi que Simon, adolescent de dix-ans touche pour la première fois à la drogue.

que la vie n'a pas gâtée qui vit maintenant dans les égouts de Londres et doit affronter la puanteur et les rats. Mais elle se sent libre et rêve de trouver l'objet rare en arpentant les dessous des beaux quartiers. La chose se produit enfin, l'entraînant dans une mort atroce.

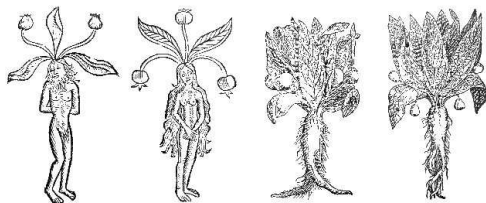
Dans les quartiers de Londres, de nombreux cambriolages meurtriers ont lieu.

De la mandragore est trouvée sur les lieux des crimes. Harry Dickson va-t-il pouvoir résoudre cette énigme ? Tom Wills a disparu suite à une rencontre avec une amie d'enfance. Les deux enquêtes vont-elles se croiser ?

Mais qu'est-ce la Mandragore ? Par qui est-elle gardée ou cultivée et pourquoi ?

Un conseil à ne pas oublier si vous aimez les plantes rares males ou femelles.

Cette plante a été le plus objet de superstitions et a été couramment utilisée en sorcellerie.



Les fortes vertus magiques attachées à cette plante lui prêtaient le pouvoir de faire naître l'amour, guérir la stérilité, multiplier l'argent.

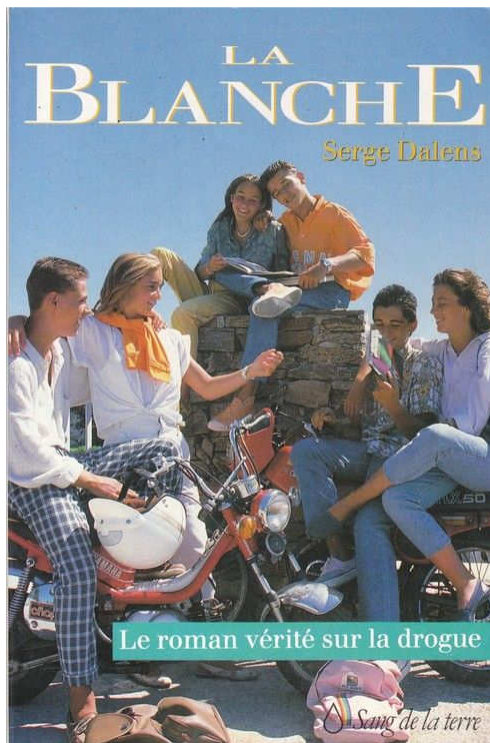
Ah l'argent !!! Et bien moi je vous le dis : fuyez vite sans vous retourner et bouches vous les oreilles ...

Deux nouvelles, fluides et captivantes dans une atmosphère mystérieuse où l'on ne s'ennuie jamais, un flambeau repris avec talent.

Brice Tarvel s'est approprié le personnage en 2009 et a déjà écrit trois tomes des « Dossiers Secrets de Harry Dickson ». A quand le quatrième ?



**POEME**



Sa situation familiale est plutôt difficile et les échecs scolaires s'accroissent. Pourtant il sait qu'il pourra toujours compter sur son meilleur ami Vianney. Ainsi, tous deux se réjouissent à l'idée de passer leur été ensemble. Leurs vacances commencent par un camp scout dans un endroit magnifique en Auvergne où ils pourront comme chaque année renforcer leur amitié et faire de ce séjour un moment mémorable. Vous savez, ces vacances où l'on sait qu'il en résultera des souvenirs à n'en plus finir, des souvenirs qui

resteront jusqu'à votre plus vieil âge. Quelle joie lorsqu'on se prépare à partir!

Seulement, par un concours de circonstances cela va devoir attendre... Les deux garçons se retrouvent finalement dans deux groupes différents et passent alors la semaine séparément. Si pour Vianney cela se fait sans trop de difficultés, Simon s'en trouve contrarié, lui qui nécessitait pour une fois un peu plus d'attention que les autres. Lors d'une exploration, c'est une épreuve formatrice où chacun suit un itinéraire dans une forêt et apprend à se débrouiller seul, il va tomber au mauvais endroit au mauvais moment. Pour lui cette explo va prendre une toute autre tournure: c'est là qu'il tombe sur un groupe de « campeurs » et qu'il va goûter au fruit défendu.

Dès le premier joint fumé Simon devient dépendant, et se ferme peu à peu à son ami et sa sœur, inquiets. Il arrive même à être en contact avec Ralph, un « pro » qui va le formater à son tour en dealer, pour payer les dettes qu'il doit lui rembourser.

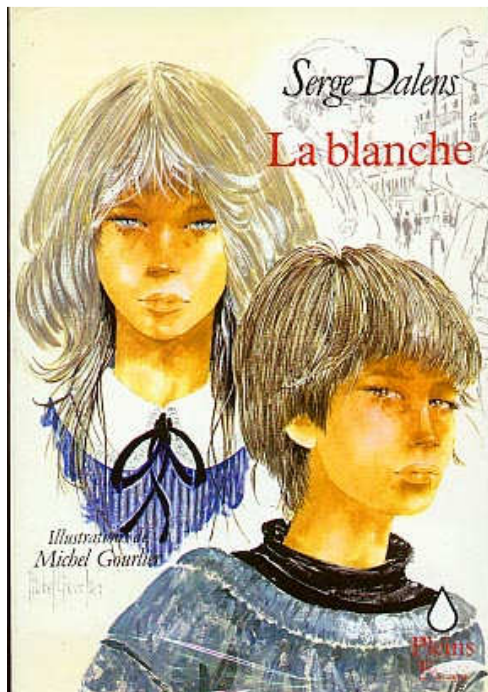
La situation sera quasiment aussi dure pour l'un que pour l'autre. C'est Simon qui physiquement en souffrira le plus. Parce que la drogue, elle vous rend accroc, elle vous prive de toute liberté, elle vous fait vivre dans un monde où peu à peu les blessures s'imprègnent en vous et sont inguérissables.

Simon devra se battre et trouver sa réponse à la question qui le hante: « pourquoi vivre ? ». Car ses rêves sont bien plus beaux; et malgré leur brièveté, lui permettent de goûter à des paradis, interdits à ceux qui refusent de suivre ce chemin. En réalité, conscient de sa déchéance lorsqu'il n'est plus sous les effets de la drogue, le vide de ses yeux reflète la tristesse de son âme: cette petite poudre blanche l'emprisonne.

Mais c'est aussi dans l'épreuve que l'on reconnaît la puissance d'une belle amitié et que l'espoir renaît: Vianney, comme il l'a toujours promis, n'abandonnera jamais son meilleur ami. Son parrain également. Ils constitueront de véritables piliers pour son rétablissement avec pour leitmotiv « quand on veut on peut ».

Serge Dalens, est le nom de plume du français Yves de Verdilhac. Il nous offre une histoire pleine d'émotion, un cri d'alarme à la fois noté d'avertissement et de confiance et inspiré de faits réels. Touchant et tempéré, ce livre montre également que parents, amis, police, juge et éducateurs spécialisés savent unir leurs efforts

pour arracher Simon et Ralf de ce gouffre, grâce à l'amitié dont ces deux jeunes sont encore capables.



*Edition d'origine*

Du même auteur :  
Les voleurs  
Prince Eric, en six volumes



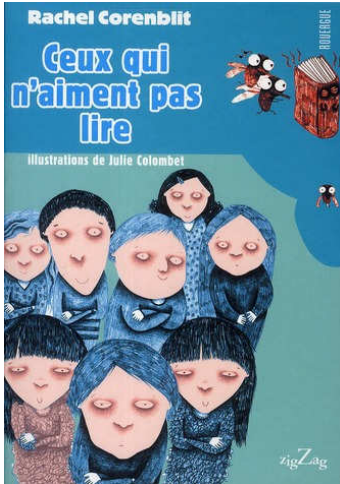
**MARIE-CHARLOTTE GUILLOU**

**Phénomène**  
Le Bouquiniste

## Ceux qui n'aiment pas lire !

Quoi de mieux pour commencer ma première chronique que Ceux qui n'aiment pas lire, de Rachel Corenblit ?

Samuel souffre. Il n'aime pas lire. Il n'aime pas lire, ce qui insupporte sa mère à un point tel qu'elle interpelle chaque année la maîtresse ou le maître, c'est selon... Et Pauline, la bibliothécaire – pas de raison qu'elle y échappe aussi, aux détestables « Je vous préviens, mon fils n'aime pas lire ! » qu'elle envoie sèchement à qui la croise.



*Ceux qui n'aiment pas lire, Corenblit Rachel, Rouerge, Col. zigZag.*

Un livre qui, par son petit calibre, relève davantage de la nouvelle copieusement illustrée que du roman – ce qui, en soit, n'est pas une critique négative (nombre de nouvelles sont bien plus achevées que la plupart des romans édités chaque année). De surcroît, la narration à la 1ère personne du singulier plonge d'autant plus aisément le lecteur dans la peau du jeune Samuel que le style employé par l'auteur traduit la parole du gamin avec une rare efficacité. Enfin, l'histoire, se truffe d'un humour assez cocasse. Aussi, le plaisir de le lire, malheureusement trop fugace, laisse à l'esprit un arrière-goût agréable.

\*\*\*

Romain est passionné d'astronomie. Les planètes du système solaire, l'histoire de la conquête de la lune, tout ça il maîtrise. Il connaît. Ce qu'il ne sait pas, en revanche, c'est le nom, les dégâts directs et collatéraux de la maladie de sa sœur Justine. Le

cancer.



Ici, la lecture évolue entre insouciance et drame, entre savoir médical et passion de la vie. Dès les premières pages, j'ai pensé à Jostein Gaarder (Le Monde de Sophie, Le Mystère de la patience, mais surtout Dans un miroir obscur). Outre l'affreuse tragédie que vit la famille, la passion de Romain pour les étoiles – à moins que cela soit une fuite de la réalité vers un espace sidéral (une fuite sans fin pour ne jamais revenir) – accapare tant ces pages que la philosophie gaarderienne ne peut passer inaperçue pour le plus grand bonheur du lecteur. L'enfer est sur terre. Mais d'ici, ne pouvons nous pas regarder les étoiles avec plaisir ? Et d'avoir la tête en l'air ne nous empêche guère de prendre la vie à bras le corps, avec philosophie. Seul un Jean-Pierre Pernaut ou un Pujadas ne le peut, faute d'un cerveau aguerri à l'esprit critique. C'est pourquoi j'ai jeté la télé. Depuis, je lève le menton, ouvre grand les yeux et respire fort.

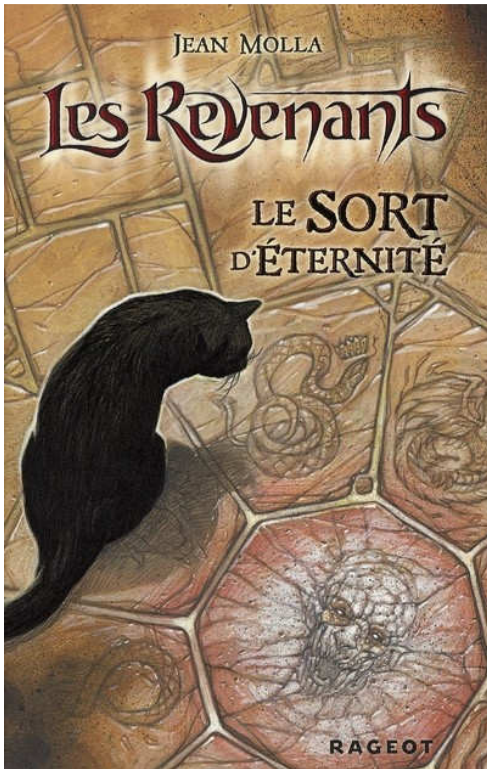


**JUSTIN HURLE**

**« Les revenants - Tome 1 : Le Sort D'éternité » de Jean Molla aux éditions RAGEOT**

*L'Histoire n'est qu'un éternel recommencement*

Avis aux férus d'histoire et de vieilles bâtisses pittoresques, amateurs de légendes et de folklores, rêveurs en tous genre, ce livre est fait pour vous. Mais prenez garde, n'oublier jamais que dans chaque légende une part de vérité se cache...



Pour un récit fantastique, le premier chapitre, élément déclencheur de l'histoire, a les traits d'une œuvre dramatique. C'est en réponse à ce drame que notre histoire commence vraiment. La famille Daurevilly part pour les vacances scolaires dans une petite ville historique de Comberoumale. Lieu Pittoresque dans les environs de Périgueux à la longue histoire médiévale parsemée de légendes et de mythes magiques. Une fois installés dans une des maisons de la famille, les deux garçons, Quentin et Nicolas, partent à la découverte de cet immense manoir chargé d'âge. A circuler dans les couloirs entre les bibliothèques et les vieilles salles aux parquets grinçants, les deux jeunes

aventuriers se retrouvent avides d'aventures et nagent dans leurs rêves. Fantasma nourrit par l'impressionnante collection de vieux grimoires traitants de sujets passionnants tels que la démonologie, la nécromancie ou encore les sortilèges ainsi que de quelques livres d'histoire relatant les divers procès pour sorcellerie qui jalonnent le passé de cette petite ville. Ne leur reste bientôt qu'une seule pièce à explorer : la cave. Sombre, profonde et mystérieuse. Bravant tous les dangers (représentés par les consignes de leur mère) les deux garçons se retrouvent en bas et tombent nez à nez avec une pierre, centre d'un étrange symbole gravé à même le sol. Et l'aventure débute...

Jean molla, que le goût du français à poussé à enseigner la langue de Molière jusque dans les ZEP, nous surprend encore avec cette tétralogie. Ici, pas de fantôme ni de poltergeist, juste les souvenirs d'un passé plus sombre où se mêlent religion et folklore. Cet auteur nous entraîne dans son récit comme par magie, alternant les péripéties des deux frères, aux souvenirs et cours d'histoire sans que le rythme en pâtisse. Sous sa plume, ou sa baguette, passé et présent ne sont que les deux faces d'une même pièce et recommencent inlassablement. Nous faisant revisiter les mythes occultes tels que celle de Gil de Ray, la pierre philosophale et l'alchimie, il nous plonge dans un monde de dualité du plus pur cartésianisme.



PIERRE MARIE SONCARRIEU

**M@INE  
COPY**

54, rue Parcheminerie – ANGERS

Tél. 02 41 43 88 54

[maine.copy@orange.fr](mailto:maine.copy@orange.fr)