

LA TÊTE EN RÊVE



N°7 Février-Mars 2014 Chalonnnes et la BD

La BD le 8/9 février c'est à Chalonnnes

Le 8 et 9 février dans la cité ligérienne se déroule le 27^{ème} festival BD avec pour invité d'honneur Jean-Claude Fournier qui a eu la lourde tâche de succéder à Franquin pour les aventures de Spirou et Fantasio (et avec maestria s'il vous plaît). Plein d'autres invités bien sûr avec « l'écurie quasi-complète » des éditions Yil (dont Gelweo et Gildas Jaffrennou que nous connaissons bien), Gérard Berthelot de notre estimé et ancien confrère « La tête en noir », notre ami Jaap de Boer, Loïc Jombart, Julien Derouet (Moca) et plein d'autres.

Le dimanche matin, j'aurai le plaisir d'animer trois tables rondes (Les artistes des éditions Yil / avec Jean-Claude Fournier et sur la thématique « Devenir Bédéiste, quel parcours ».

Le dimanche à 17H30, seront attribués les trois prix récompensant les gagnants du concours de dessinateurs amateurs (par tranches d'âge), concours qui reste une spécificité du festival de Chalonnnes.

Seront aussi proposées aux visiteurs des animations et événements : des jeux de lecture proposé par la médiathèque, du maquillage, des interventions de la troupe « Le Lysandre », etc...

imaJn'ère à Chalonnnes...

Pierre-Marie et Marie-Charlotte d'imaJn'ère seront présents sur le stand pour vous présenter les trois fanzines de l'association, venez les voir, vous serez accueillis avec sympathie.



Vous trouverez le fanzine à la boutique : Phénomène J : 3 rue Montault Angers 49100 sous forme papier ou sur le site de la boutique : www.phenomenej.fr à télécharger (Tous les numéros sont accessibles!)

La Tête en Rêve

Phénomène **J**.

3, rue Montault 49100 Angers
contact@phenomenej.fr

Rédaction: Jean-Hugues Villacampa (2012), Poème (2012), Marie-Charlotte Guillou (2012), Pierre-Marie Soncarieu (2012), Justin Hurle (2013) Bandeau : © Varon (2012)

Jean-Claude Fournier héritier du Franquin de Spirou

Outre ses nombreuses publications « annexes » : Bizu, Les crannibales, Les chevaux du vent, Jean-Claude Fournier est devenu célèbre en succédant à Franquin – et sous la recommandation de celui-ci, s'il vous plaît – pour reprendre Spirou et Fantasio. MAIS sans le marsupilami qui resta la propriété intellectuelle de Franquin.



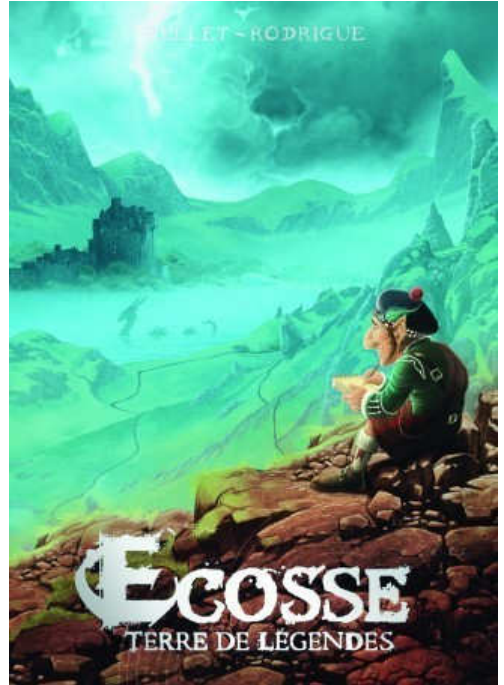
La chose n'était pas simple mais Fournier s'en sort avec maestria laissant même avec « L'ankou » (Bon sang breton ne saurait mentir) l'un des albums les plus marquants de la série



JEAN-HUGUES VILLACAMPA

ECOSSE terre et légendes, textes de Rodrigue Michel avec de nombreuses et magnifiques illustrations de David Pellet

Je vous vous faire découvrir un magnifique livre, que vous soyez elfe, lutin, fée et tout autre voyageur du Petit Peuple, ce guide vous sera très utile pour visiter l'Écosse.



ECOSSE terre et légendes, texte de Rodrigue Michel avec de nombreuses et magnifiques illustrations de David Pellet édité en 2012 aux éditions du Lombard.

Ça faisait bien 247 ans que le Brownie voyageur n'était pas revenu à ses racines écossaises.

Autour de sa voile, mouettes et autres fous de Bassan le guidait jusqu'au rivage à travers le brouillard.

Les humains redoutent ces brumes. Pour ce petit peuple, c'est leur refuge contre ses prédateurs. L'esprit de la mer les protège et les guide.

Son cousin Scott habite à l'intérieur des terres dans un confortable terrier aménagé sous un orme. Il aime la mer, il a sa propre embarcation, qu'il mène à son gré dans les lochs et au large. Ils sont tombés dans les bras l'un de l'autre et ils ont filé au "Snifer" afin de fêter leurs retrouvailles autour d'une pinte de bière.



East Coast région, riche et agricole, est restée sauvage avec ses falaises abruptes surplombant la mer souvent agitée. Ces lieux hostiles ne peuvent être appréciés que par des températures les plus dures. Il est conseillé d'emprunter un louveteau pour découvrir la région et arpenter la magnifique route qui longe la côte Est réaménagée par les nains. Vous y rencontrerez Puck dans la Vallée de la Dee, le Boggart, les Naufrageurs de Queensferry, les Buttery Sprites etc ...

Lowland, à dos de renard, découvrez la campagne verdoyante et les nombreuses spécialités gastronomiques. Arpentez les ruines des abbayes édifiées par les hommes ... mais gare aux gobelins et autres Buachailleens qui guettent le voyageur égaré.



Les hommes ont pris beaucoup d'importance sur cette terre, il est devenu très difficile de voyager pour les gens de petit peuple. C'est ainsi qu'il a décidé de rédiger un guide de voyage sur tous les lutins, fées, gnomes et autres nains. Les plus aventureux connaîtront les endroits pour manger, dormir, visiter et ceux qu'il faut mieux éviter.

La bière du "Snifter" faisait son effet.

Ce livre vous fera parcourir les contrées de East Coast, Lowlands, West coast et Highlands, ou vous rencontrerez Puck dans la vallée de Dee, des fées, des Buachailleens, les Selkies sur les îles Shetland, le dragon de l'île de Mull, Viviane la dame du Loch Katrine etc... Ce petit Brownie très attachant deviendra votre petit compagnon de route et vous vous laisserez transporter, planer par ses aventures parmi ses splendides paysages à la rencontre de personnages tous des plus intéressants.

West Coast, l'ouest de la pointe de Mull of Galloway jusqu'au Ross occidental. De nombreuses îles, grandes ou petites, des lochs tranquilles, des montagnes où se nichent des villages de nains, gnomes ou brownies. A dos de loup, vous pourrez découvrir les ruines de lieux de culte édifés par Merlin lui-même.

Highlands, il vous faudra le découvrir à dos d'oiseau. Vous pourrez survoler les collines et les montagnes, les lochs aux eaux noires ou encore

les falaises et les rivages déchiquetés. Rassure-vous, les autochtones sont aussi accueillants que ce relief est éprouvant !



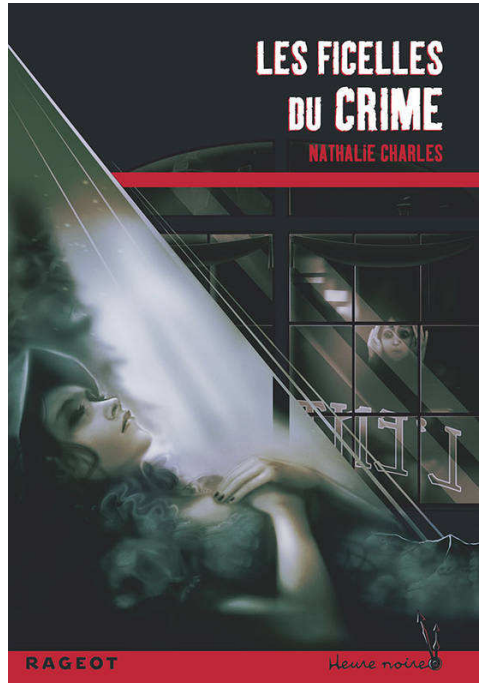
Peut-être avez-vous déjà entendu du bruit ou comme de petits pas dans vos greniers, caves ou celliers, et oui les Brownies et les Jeannettes (ce sont leurs femmes) sont installés à l'intérieur de vos habitations ou à proximité, vous aidant dans vos tâches quotidiennes. Leur travail se fait la nuit, pendant votre sommeil et si vous voulez les remercier, déposer sur l'âtre de votre cheminée de la crème fraîche, un gâteau juste cuit, du miel ou de la bière. Attention! Les Brownies préfèrent les maisons habités par des gens aimables et gentils.



POEME

LES FICELLES DU CRIME – Nathalie Charles / Editions Rageot

On nous baratine avec la nouvelle année et les nouvelles résolutions à prendre mais là j'en ai une bonne à vous proposer ! Et si ça commençait par se mettre ou se remettre un peu à la lecture ? Si si c'est super sympa ça ! On se motive on ouvre un bouquin ! Installez-vous tranquilum dans un bon canap' près d'un feu, quelques chocolats à portés de main et c'est parti ! Pour ce mois-ci on attaque « Les ficelles du Crime » de Nathalie Charles.



Comme Louise, notre héroïne, vous avez du profiter des fêtes de Noël, vous balader les soirs d'hivers, slalomer entre les cabanes du marché de Noël et faire du lèche-vitrine aux boutiques. Ah que de bons souvenirs...mais pas pour tout le monde. Louise un soir, en rentrant des cours avait voulu s'attarder un peu par curiosité et pour ravir ses yeux en contemplant les vitrines de Noël et leurs impressionnants automates qui déclinent les contes et vous emmènent dans leur monde. Et bien Jackpot ! Imaginez-vous tomber nez à nez avec la belle au bois dormant en vitrine, en chair et en os... Bon là je présente Disneyland mais ce n'est hélas pas le sujet aujourd'hui. Si je vous dis que c'est son cadavre que Louise a découvert, gisant

dans la vitrine ? La magie de Noël peut redonner vie à tous vos rêves mais gare à ce que personne ne vienne vous les détruire.



rapidement que vous en resterez sur votre fin. En cette période où l'on offre et veut faire plaisir, sûr vous ferez de votre enfant un heureux.

Remercions la plume de Nathalie Charles. Cet auteur français qui dès petite semble destinée à la littérature. Études de lettres classiques en poche, elle parvient à mêler une vie de chanteuse dans un groupe et de professeure agrégée de lettres. En 1999 elle publie son premier roman et continuera en puisant son inspiration dans les policiers et les aventures de ses enfants. Espérons pour eux que leurs quotidien soit plus serein !



A la rigueur, si les choses s'arrêtaient là je serai en train de vous parler d'un « petit polar mignonnet » associant Noël, Walt Disney et un petit drame pour faire l'affaire. Mais non là c'est pire ! Quelques jours passent et c'est à la maison du petit Poucet d'accueillir un nouveau cadavre. C'est la commissaire Florence Davant qui est chargée de mener l'enquête avec son collègue, l'inspecteur Michel Garrigue, un ami de jeunesse fraîchement de retour en ville. Et tout ce que je peux vous dire c'est qu'ils ne sont pas au bout de leur peine. D'ailleurs un fait quelque peu étrange est que chaque victime se ressemblent ; jolies jeunes femmes à la crinière brune ... Ce qui, étrangement encore, n'est pas sans rappeler les modèles de Louise et de la commissaire... . Ah il faut toujours que les choses se compliquent, mais ça ne serait pas « drôle » sinon !

MARIE-CHARLOTTE GUILLOU

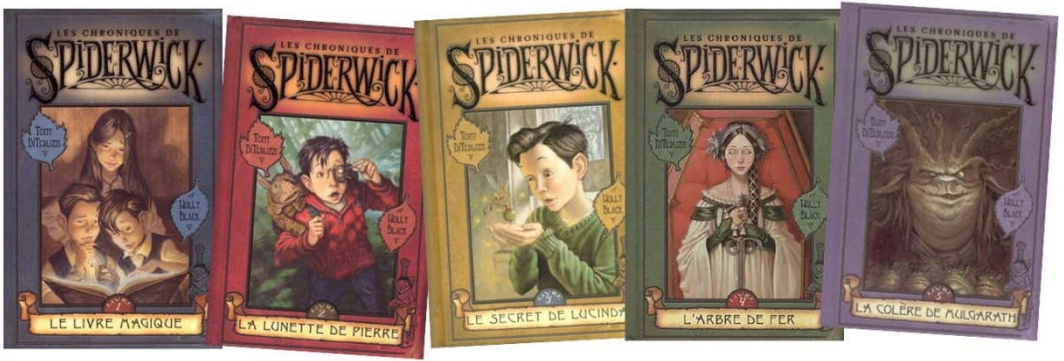
**M@INE
COPY**

54, rue Parcheminerie – ANGERS

Tél. 02 41 43 88 54

maine.copy@orange.fr

Alors quand cela cessera-t-il ? Jusqu'ou l'assassin est-il prêt à aller ? Et quand allons-nous pouvoir souffler et passer les fêtes au calme? Autant de questions pour un thriller bien ficelé (je pèse mes mots !) qui joue avec les nerfs des héros comme avec ceux des lecteurs ; vous n'en ressortirez pas indemne. Les victimes ne sont que des marionnettes dont seul le meurtrier est maître des ficelles. Ce que vous tiendrez entre les mains, pour ceux qui oseront s'aventurer dans cette histoire, se lira sans compter ; les pages défilant si



Ce monde invisible qui nous entoure...

La fable commence dès la première page. Holly Black, l'auteur des Chroniques de Spiderwick, et le talentueux illustrateur Tony DiTerlizzi, dédicacent leur dernier ouvrage dans une « grande librairie ».

À la fin d'une journée harassante, le libraire leur remet discrètement une curieuse lettre signée Mallory, Jared et Simon Grace...

Ces trois ados y révèlent leur récente découverte : un vieux grimoire dans lequel les lecteurs apprennent la bonne manière de reconnaître les fées et les moyens de s'en protéger.

Une rencontre s'ensuit, forcément. La suite, on la devine. Les deux adultes, emportés par le discours des trois gniards, ont tant plongé dans un univers auquel ils n'y croyaient plus depuis leurs premières cuites qu'ils en ont écrit cinq livres. Si ça, ça n'est pas une ambitieuse entrée en matière, que Mulgarath himself me gratte l'oignon sur le champ ! Car, qu'on se le dise, le premier tome des Chroniques de Spiderwick est bel et bien leur premier bouquin. Finement joué, au final, que d'avoir brandi la notoriété avant même de l'avoir acquise.

Les Chroniques de Spiderwick - du nom de feu Spiderwick, Arthur de son prénom, père de Lucinda, la tante des gosses Grace. Celle-ci leur a proposés d'habiter provisoirement sa maison - certes, un poil délabrée, datant de l'époque victorienne... - histoire de faire face, comme on dit, aux difficultés de couple que traversent leurs parents. Diantre ! Voilà donc des mômes d'aujourd'hui, avec des problèmes contemporains,

dans un univers fantastique ! Riche idée, m'est avis.

Cinq tomes constituent le premier cycle, un second portant le nom d'Au-delà du monde de Spiderwick, vous sera chroniqué d'ici peu. Deux frères jumeaux (Jared et Simon), aux caractères forts différents, disons seulement que Simon est plus tempéré et réfléchi (avec une passion furieuse pour l'écologie) que Jared est taciturne (et un poil emporté par les curieux événements qui vont suivre). Lui, ne souhaite qu'une chose : repartir vivre comme avant, à New York, avec son père (lequel vient de quitter Mme Grace pour une autre femme). Des mômes de baby-boomers, j'vous dis.

Mallory, la sœur aînée des jumeaux, a un faible pour les piques verbaux et les bottes secrètes au fleuret. Souvent en désaccord avec Jared, ses réels talents d'escrimeuse leur seront toutefois utiles pour combattre Mulgarath, un ogre aussi féroce que laid. Pouah ! Lui, veut à tout prix un vieux bouquin écrit jadis par le naturaliste Arthur Spiderwick. Parait que des secrets y sont révélés... des secrets permettant à celui qui les possède de faire autant de génocides qu'il lui sera nécessaire pour régner sur le monde qui nous entoure. Ouf ! Ce bouquin, nul ne sait où il se trouve.

Tiens ! Voilà les chiards qui s'avancent dans les couloirs obscurs de leur nouvelle demeure. Mme Grace étant parti acheter de quoi prendre un premier petit-déj, ils en profitent. Jared a entendu du bruit, une sorte de piétinements d'ongles dans le mur, et qui montent jusqu'au plafond - une souris ? Un écureuil plutôt ! Du genre qui gratte dans les murs, la nuit. Là ! Dans la cuisine ! Ils s'approchent. La bestiole soudain s'immobilise. Plus un bruit...

Mallory saisit le balai et frappe d'estoc le mur dont le plâtre s'effondre dans un nuage de poussière. Une fois évanoui, il laissa la place à des

lambeaux de vêtements, des loques en soie, en dentelle, et autres bouts de rideaux couvrant à peine des soldats de plombs tantôt brûlés tantôt amputés. Au-dessus, des cadavres de cafards suspendus en guirlande, et... une médaille d'escrime de Mallory ! Que fait-elle là, dans ce trou ? Hein ! Pourquoi cette corde ? Un monte-charge ! C'est un monte-charge ! crie l'aînée, L'écureuil est dans le conduit, pour sûr !

de rivière, des morceaux d'on-ne-sait-quoi... L'écureuil ! Jared se retourna en sursaut. Qui est-là ? Rien. Pas de réponse. Soudain, le même prit conscience que la bibliothèque n'a pas de porte - une pièce secrète ! Il s'avance et vit sur le bureau, inscrit dans la poussière :

Abracadabra

je suis là

et vous n'aimerez pas ça !

Depuis quand un écureuil sait-il écrire ?



JUSTIN HURLE

Le voleur de feu tome 1 par Terry Daery

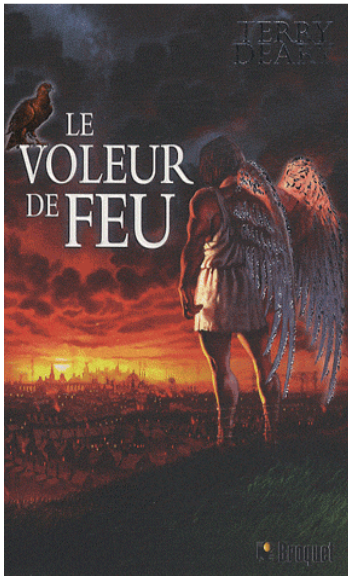
Edition Broquet

Pour tous ceux qui ont vécu leur enfance dans les mythes et les contes, pour tous ceux qui ont appris la compétence la plus rare et la utile, bref pour tous ceux qui savent encore rêver (hé oui vous êtes de moins en moins nombreux à chaque génération) ce livre vous transportera dans un monde si semblable à notre mais tellement différent. Chaque défaut est grossit quand chaque qualité est atténuée. Bref un monde si sombre mais capable de tellement de belles choses. Bref un tableau, un monde personnifiant le mythe de Pandore

Si vous faite parti de ceux qui ont toujours préféré réviser leurs tables de multiplication plutôt que d'écouter les vieilles histoires je vais vous résumer le mythe de Prométhée. A l'aube des temps, lorsque les dieux était encore les dirigeants de ce monde avant de céder leur place au sacro-saint système monétaire, les hommes ne

Jared, ravi de faire un truc impossible pour sa grande perche de sœur, y grimpe comme il peut. On va pas te tracter là-dedans ? Si fait. Et la plateforme, de bringuebaler dans le mur, à la poursuite de l'écureuil. Une fois en haut, Jared, à la lueur chiche de sa bougie, balaya du regard la pièce... Une bibliothèque ! Au centre, un bureau sur lequel se trouve un livre épais et des lunettes rondes à l'ancienne. Il s'avance, découvrant des livres dont les titres le surprend : Histoires des nains écossais ; Abrégé des voyages des farfadets à travers le monde ; Anatomie des insectes et autres créatures volantes... Là, se trouve une rangée de bocaux en verre contenant des plantes séchées, des galets

s'habillaient encore que de peaux de bête et n'avaient pas connaissance du feu. C'est Prométhée, titan et cousin de Zeus, qui vola un éclair à son cousin afin d'offrir le feu et la connaissance du feu aux hommes. Très en colère contre cet acte de trahison Zeus enchaîna Prométhée à un rocher en haut d'une montagne et commanda à un aigle de venir lui picorer et lui manger le foie tout les jours durant ce qui eut pour effet de le tuer. Mais pour son grand malheur, Zeus ne lui laissa pas s'en tirer aussi facilement en mourant et fit en sorte qu'à chaque fois que Prométhée mourut son foie repoussa et le ramena à la vie de manière à ce que l'aigle puisse revenir le tuer dans la journée.



Notre histoire commence donc après deux cent ans de cette vie immobile tragique. Comme chaque matin de cette mortelle routine, le veilleur (l'aigle vengeur de Zeus) vint dévorer le foie de Prométhée mais voilà la monotonie de cette existence à été brisé cette nuit : Hercule, ami de Prométhée, a brisé les chaînes de notre prisonnier à perpétuité, lui permettant de pouvoir se venger de son bourreau. C'est pourquoi Prométhée attendit toute la nuit que son oiseau de malheurs arrive et lui brisa le cou afin de pouvoir s'enfuir. Or il ne savait pas que quand un dieu, un titan, ou toute autre créature fantastique venait à mourir, son essence s'envolait vers l'olympes afin de se réincarner. C'est de cette manière que Zeus su que Prométhée s'échappa. Il le rattrapa bien vite afin

de le renchaîner à la montagne mais Prométhée lui fit un pari. Si jamais il trouvait un seul héros parmi les humains et non plus au sein des immortels, Zeus le libérerait de sa peine mais en contrepartie de cette relative libération, Zeus envoie le veilleur fraîchement réincarné à la chasse de Prométhée avec pour ordre plus seulement de le dévorer de le foie mais bien de le détruire totalement. C'est dans ces conditions que notre histoire de chasse au dieu commence.

Voilà un livre qui est presque une leçon de vie. La vision de l'auteur porte sur la signification de ce qu'est un héros. Pas forcément un être parfait sans peur et sans reproche, ni même quelqu'un qui respect totalement les lois mais bien quelqu'un qui cherche à faire le bien sans rien attendre en retour. Si Prométhée nous est présenté comme un homme, un titan un peu ignare voir parfois totalement stupide c'est pour nous montrer que la bonté n'est pas en adéquation avec l'intelligence mais que tout est affaire de cœur. Tout un chacun est capable de changer de le monde pour peu qu'il fasse le bien autour de lui, cherche à rendre les autres heureux.

Terry Daery est un écrivain extrêmement connu depuis les années 70 en Grande Bretagne et depuis les années 90 dans le monde entier. Auteur de plus de 200 livres pour enfant traduit dans près de 40 langues différentes. Il est, en 2012, un des auteurs les plus achetés d'Angleterre et l'auteur le plus emprunté dans les bibliothèques. Principalement connus pour ses histoires gore, aux détails sanglants, sur les périodes historiques. Il se bat volontiers contre l'école et les bibliothèques (thème que l'on retrouve à foison dans tous ses écrits) leurs préférant ce qu'il appelle l'école de la vie car selon lui le vrai apprentissage ne se fait pas par la théorie mais bien par les compétences sociales tel que les relations sociales, les responsabilités parentales, ou même la gestion pécuniaire.



PIERRE MARIE SONCARRIEU