

LA TÊTE ET L'HISTOIRE

N°5 - MARS 2016



Supplément à La Tête en noir N°179
réalisé par Claude Mesplède

Chronologie succincte sur le polar (1998 - 2009)

1998. France. Saint-Macaire. Premier numéro de la revue de *L'ours polar* sous la direction de Christophe Dupuis. Nantes. Octobre. Premier numéro de la revue *Temps Noir* créé par Franck Lhomeau des éditions Joseph K. Besançon. Premier festival des littératures policières, noires et sociales. Montigny-Lez-Cormeilles. Décembre. Premier salon du polar créé par Jean-Michel Pieuchon. Frontignan. Juin. Premier festival international du roman noir créé par Michel Gueorguieff. Paris. Jean-Christophe Grangé publie *les Rivières pourpres*, obtient un grand succès et ouvre la voie du thriller à toute une génération de jeunes auteurs comme Chattam, Thilliez, etc.

Disparitions : 22 octobre Eric Ambler (89 ans)



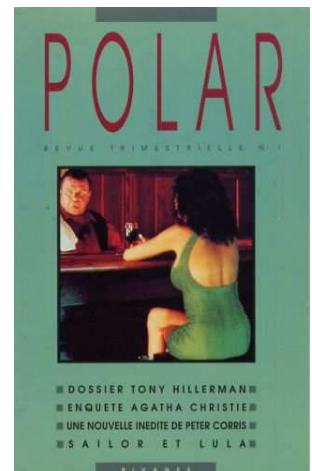
1999. France. Création du Grand Prix du roman noir du festival du film policier de Cognac. Espagne. Ouverture à L'hospitalet del Llobrega de la Bóbila, première bibliothèque publique dotée d'un fonds consacré au polar. Son créateur/directeur, Jordi Canal est aussi à l'origine du fanzine *H Confidential*.
Disparitions : 26 février Michael Avallone (74 ans) ; 8 mars Adolfo Bioy Casares (84) ; 31 mai Auguste Le Breton (86) ; 2

juillet Mario Puzo ; 20 octobre Greg (68) ; 28 octobre Howard Browne (90).

1999-2001. France. La collection « Omnibus » des Presses de la Cité rassemble en huit volumes 49 récits d'Ed McBain consacrés aux inspecteurs du 87. Monumental car chaque roman est rétabli dans sa traduction complète. Un neuvième volume clôturera la saga après la mort d'Ed McBain en 2005.

2000. France. Saint-Macaire. Naissance de la librairie polar « Entre deux noirs » dirigée par Christophe Dupuis et Frédérique Sender. Marseille. Avec quelques amis, François Thomazeau crée la maison d'édition « L'écailler du sud ». *Disparitions* : 9 mars Talmage Powell (80 ans) ; 10 mars, John Sladek (62 ans) ; 6 juin Frédéric Dard (78), 2 août Patricia Moyes (77) ; 31 août Lucille Fletcher (88) ; 2 septembre Curt Siodmak (98).

2001. France. Paris. François Guérif signe l'éditorial du dernier numéro de la revue *Polar* qui aura connu 58 numéros. Paris. Premiers prix polar SNCF. Landes. *Le Loup dans la bergerie* de Gunnar Staalesen, inaugure une collection polar chez Gaia. Espagne. Janvier. Zeki Perez Diaz crée *La Gangsterera* journal entièrement consacré au polar. Canada. Québec. Naissance de *Alibis*, revue policière trimestrielle. *Disparitions* : 12 mars Robert Ludlum (73) ; 25 février L.R. Wright (61) ; 31 juillet Poul Anderson (74).



2002. Espagne. Naissance de la revue *Prótesis* « consacrée au crime » littéraire. France. Paris. Début de « Tout Simenon » en 25 volumes de la collection Omnibus, une somme de 25.000 pages. Paris. Les éditions Autrement lancent la collection « noir urbain » dirigée par Claude Mesplède. *Disparitions* : 2 avril Henry Slesar (75) ; 3 avril Roy Higgins (87) ; 3 mai Malcolm Bosse (75) ; 22 juin Helen Nielsen (83).

2003. Espagne. Février. Création par Zeki Perez Diaz de l'association Novelpol, qui, comme sa cousine française 813, a pour vocation de rassembler écrivains et lecteurs passionnés par le roman noir et policier. Les adhérents de Novelpol votent chaque année pour désigner le meilleur roman publié en Espagne. Barcelone. Paco Camarasa et Montsé Clavé ouvrent la librairie Negra y Criminal, entièrement consacrée au polar.

Disparitions : 11 mai Howard Fast (88) ; 7 octobre Manuel Vasquez Montalban (64) ; 4 novembre Sébastien Japrisot (71).

2004. France. Le Catalan Libert Tarrago, fondateur de la maison d'édition *Tintablava* publie *Le rapt, le mort et le Marseillais* d'Albert Sakvado, premier roman andorran traduit en français. Rennes. Les éditions *Terre de Brume* publient dans une traduction révisée *Le mystère du hansom cab*, roman anglais datant de 1886.

2005. France / Allemagne. Création par Claude Mesplède, Elfriede Muller et Raphael Vilatte du site *Europolar*, qui publie sur internet un journal trimestriel en cinq langues consacré au roman policier et noir de l'Europe.



Espagne. Barcelone. 20, 21, 22 janvier. Première rencontre européenne autour du roman noir organisée par Paco Camarasa et Montsé Clavé.

France. Paris. Aurélien Masson, nouveau directeur de la « Série noire ». Le format de poche est abandonné au bénéfice du grand format avec photo noir et blanc pleine couverture. Lyon. Premier festival international « Quai du polar ».



2006. France. Paris. Jean-Bernard Pouy lance « Suite noire » aux éditions Labranche, en hommage à la formule poche de la « série noire ». Bon Encontre, Lot et Garonne. Premier salon du polar. Paris. Olivier Gallmeister, passionné de romans américains et de grands espaces, fonde sa maison d'édition et réédite le

chef d'œuvre d'Edward Abbey, *Le Gang de la clef à molette*.

2007. France. Paris. Année Maigret. Les éditions Omnibus réalisent une première : toutes les enquêtes du célèbre commissaire en dix volumes. Nantes. Novembre : seconde édition du dictionnaire des littératures policières. Le Mans. Le trophée 813 de la meilleure étude de l'année est attribué à l'universitaire Benoît Tadié pour *Le Polar américain, la modernité et le mal*, un essai sensationnel. Marseille. Création par Jacques Aubergy de la collection « L'atinoir » ouverte sur les littératures hispaniques. Les deux premiers titres sont traduits



du mexicain. Cognac. Vingt-cinquième et dernière édition du festival du film policier qui émigrera en 2009 en Bourgogne, à Beaune..

2008. Paris. Le roman *Garden of Love* de Marcus Malte est primé une douzaine de fois notamment par les lectrices du magazine *Elle*. Paris. Trophées 813 à Caryl Férey (meilleur roman), Valerio Evangelisti (roman étranger), Journal de Jean-Patrick Manchette (meilleure étude). Paris. Caroline Masson ouvre la librairie « Terminus polar » avenue Parmentier dans le onzième. C'est une des rares librairies polar spécialisée en livres neufs. Marie-France Rémond crée le prix du roman noir du Nouvel Observateur. Le premier lauréat sera le romancier anglais R.J. Ellory pour son livre *Seul le silence*.

Montigny-lez-Cormeilles. *La Théorie du Panda* de Pascal Garnier primé au salon polar. Constitution à Toulouse de l'association TPS (Toulouse polars du sud) présidée par Claude Mesplède créateur du prix Violeta negra qui couronnera chaque année un ouvrage écrit par un romancier du sud (Espagnol, Portugais, Italien, Grec, Turc, Arabe)

K-libre

2009. Paris. Janvier. Sortie de *Un pays à l'aube*, fresque monumentale de Dennis Lehane. Paris. Janvier. Naissance du site K-libre créé par Julien Védrenne et son équipe. Avec son roman *Zulu*, Caryl Férey truste les prix : il en reçoit une dizaine.

Claude Mesplède

